

## Giovanni Robustelli



L'iconografia mette in scena la simbologia dell'eredità del gesto, intesa come memoria, storia dell'evoluzione della coscienza. La composizione risalta quindi l'uomo come testimone, emblema dell'esperienza storica, che attraverso il dialogo, la condivisione del "fare", tramanda la memoria come status di un lavoro fisico e intellettuale millenario.



**Esecuzione:** Lavoro su tavola formato 1x1,5 m, da realizzare in estemporanea (un esempio nel documento in allegato: <https://www.giovannirobustelli.com/signora>)



